

## EVENTI INTRODUTTIVI AL SEMINARIO

**7 ottobre 2013**

nella settimana della GIORNATA DELLA SALUTE MENTALE

**La cultura che cura:**

**il teatro come risorsa per la salute mentale**

Ore 17.00

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Via S. Agnese, 2

a cura di CIT - Centro di Iniziativa Teatrale Mario Apollonio

**6 dicembre 2013**

**Appartenere a un territorio:**

**la dimensione comunitaria, la fragilità,  
l'esperienza creativa**

Ore 17.30

Sala Consiliare (c/o biblioteca), Via Ferraroli, Magenta (MI)

PER INFORMAZIONI:

teatroponte@ao-legnano.it

www.ao-legnano.it

Sono stati invitati ai diversi eventi:

**C. Dotti** - Direttore dell'Azienda Ospedaliera di Legnano  
**M. Invernizzi** - Sindaco di Magenta  
**U. Maerna** - Assessore alla Cultura, Provincia di Milano  
**P. Majorino** - Assessore alle politiche sociali e cultura della salute, Comune di Milano  
**C. Bernardi** - Professore Università Cattolica di Milano  
**S. Fontana** - referente AVIS per progetto emoAzioni  
**M. Panigo** - referente LIBERALAMENTE  
**E. Cozzi** - referente Teatrando, Comune di Magenta  
**M. Rabboni** - Primario di Psichiatria Ospedali Riuniti di Bergamo e docente Università degli Studi di Milano-Bicocca  
**T. Emmenegger/R. Volani** - Olinda, Milano

## COMITATO ORGANIZZATIVO

*dr. Giorgio Cerati:*

Direttore Dipartimento di Salute Mentale  
Azienda Ospedaliera di Legnano

*dr.ssa Giulia Innocenti Malini:*

SOL-LEONI Corso di alta formazione  
per operatori di teatro sociale  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*dr.ssa Alessia Repossi:*

Psicologa-Psicoterapeuta - Azienda Ospedaliera di Legnano

*dr.ssa Vaninka Riccardi:*

Operatrice Teatrale -  
Associazione tra artisti Ciridi

*dr.ssa Roberta Villa:*

Operatrice Teatrale -  
Associazione tra artisti Ciridi



Ciridi  
Associazione tra artisti

*prof. Claudio Bernardi:*

CIT - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
E-mail: cit@unicatt.it

SCARICA gratuitamente  
il numero monografico  
IL TEATRO COME PONTE  
PER LA COMUNITA'  
della rivista ERREPIESSE  
www.errepiesse.it



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



# IL TEATRO come PONTE per la COMUNITÀ

*Eventi formativi  
su teatro e psichiatria*

ottobre - dicembre 2013  
gennaio - febbraio 2014

Milano - Magenta (MI)





## Introduzione generale

La persona con i suoi tanti aspetti, complessi e sempre in evoluzione, è oggi al centro della cultura della salute mentale. I servizi si stanno lentamente trasformando, orientandosi verso approcci che integrano diverse azioni riabilitative atte a stimolare e sostenere anche le dimensioni sociali e culturali, in dialogo con la comunità ed il contesto.

Durante questi cambiamenti, il teatro, in alcuni casi, è stato uno degli assi portanti di un approccio integrato, partecipato e coinvolgente in cui la comunità è stata spinta a ridefinire la sua identità e a riconoscere alcuni soggetti, normalmente marginalizzati, come cittadini a tutti gli effetti, aprendosi a un dialogo nuovo con i servizi di cura.

Oggetto delle giornate è l'esplorazione a più voci di queste buone pratiche teatrali, dei metodi, della dialettica non sempre facile tra servizi per la salute mentale e teatro. Un primo bilancio degli esiti, al punto in cui si è arrivati dopo 10 anni di sperimentazione, e la possibilità di scoprire insieme nuove domande di sviluppo.

PER INFORMAZIONI  
teatroponete@ao-legnano.it  
www.ao-legnano.it

## CORSO DI FORMAZIONE

con crediti ECM

### L'AZIONE SI FA FORMAZIONE: UN PONTE DI CONTATTO TRA OPERATORI

La finalità della proposta formativa è quella di esplorare la pratica del Teatro Sociale rispetto all'esperienza del disagio mentale, facendo riferimento al progetto decennale "Il teatro come ponte per la comunità".

Ospedale Fornaroli di Magenta (MI)  
Via al Donatore di Sangue, 50  
Aula Biasioli, 1° piano, Edificio P

#### PROGRAMMA

##### **Venerdì 24 gennaio 2014 - dalle 13.30 alle 17.30**

L'esperienza clinica incontra l'esperienza teatrale.  
I nuovi sguardi sul disagio mentale, le buone pratiche in psichiatria e l'esperienza creativa: la proposta teatrale tra clinica e comunità.

##### **Venerdì 31 gennaio 2014 - dalle 13.30 alle 17.30**

Il laboratorio di teatro e l'attività terapeutica-riabilitativa.  
La proposta teatrale in connessione con il disagio psichiatrico grave: attraverso l'esplorazione di un modello di intervento e di una griglia di osservazione, si identificheranno gli elementi specifici della pratica laboratoriale.

##### **Venerdì 14 febbraio 2014 - dalle 13.30 alle 17.30**

Il laboratorio di teatro come intervento clinico e di comunità:  
L'esperienza del laboratorio integrato come intervento terapeutico-riabilitativo, come esperienza di gruppo e come occasione di contatto con la città.

##### **Venerdì 21 febbraio 2014 - dalle 13.30 alle 17.30**

Le pratiche performative in contatto con il territorio:  
L'esperienza del festivo e del rito.  
L'azione teatrale al servizio di azioni di comunità.  
Chiusura del corso, compilazione questionario ECM.

**DOCENTI:** dr. Giorgio Cerati - dr.ssa Alessia Maria Repposi - dr.ssa Giulia Emma Innocenti Malini - dr.ssa Vaninka Riccardi - prof. Claudio Bernardi

**DESTINATARI:** psichiatri, psicologi, operatori della riabilitazione psichiatrica, educatori, insegnanti, operatori teatrali, drammaterapeuti, teatroterapeuti.

#### **COSTO E ORGANIZZAZIONE**

Il corso è a numero chiuso, per max 25 partecipanti.  
Costi: € 90 per partecipanti SOL-LEONI e operatori A.O. Legnano (€ 120 dopo il 15.12.2013)  
€ 120 per tutti gli altri (€ 150 dopo il 15.12.2013).  
Inviare domanda di iscrizione via mail all'indirizzo teatroponete@ao-legnano.it con breve descrizione delle motivazioni e allegato curriculum.  
Seguirà mail di conferma iscrizione.